

篇名：

享受蟲鳴鳥叫的自然生態社區—桃米生態社區之探討

作者：

佟 琳。曉明女中。高三乙

洪至萱。曉明女中。高三乙

謝東秀。曉明女中。高三甲

## 壹●前言

在現代化的社會中，人與人的關係疏遠，您是否思考過：我們該如何彌補這些關係間的裂縫？走出冷漠，凝聚彼此，是創造豐富生活的第一步，大家共同生活的社區空間，更需要生活在這社區裡的人合力發揮，一起來經營與創造。

社區的事必須由地方的人共同努力改造。豎起你的感官，走進你的社區，你會發現，周遭充滿了無窮的寶藏。

### 一、研究動機與目的

95 暫綱之高中新課程中，地理核心能力之一，積極參與課程個案及相關討論活動，並有能力以妥適方式表達自己意見。

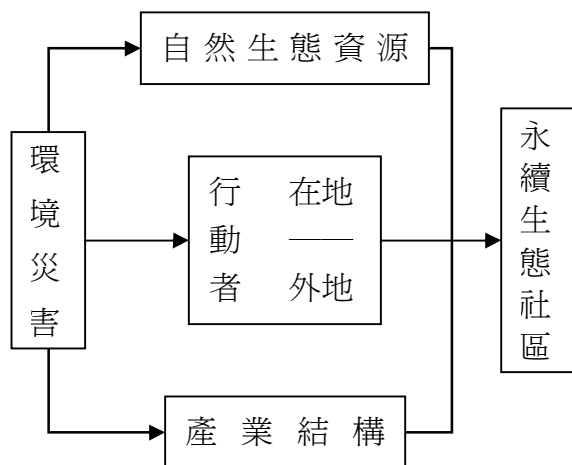
- 1、能熱切地參與個案的討論，並能接受或表達不同的觀點。
- 2、能積極參與社區環境的改善規劃，並思考如何提升周遭的生活環境品質。
- 3、能以全球視野關心鄉土區域問題，並積極思考鄉土區域未來發展的途徑。

<台灣社區規劃>案中一個因社區總體營造成功的案例—南投縣埔里鎮的桃米生態社區，從 921 大地震後的改造社區行動，到如今不論原有居民或外來居民一致認同的一個成功的生態保育村，因此我們對這種<由下而上>的社區營造產生興趣，希望透過這個新興的自發性關懷家園的活動的瞭解，探究自然生態社區營造的過程，以及政府與民間協力的角色。

## 貳●正文

本文從 921 災害發生為起點，影響自然生態環境、產業結構，並激起在地與外來行動者的協力，運用在地資源進行社區營造，發展永續生態社區(如圖一)。

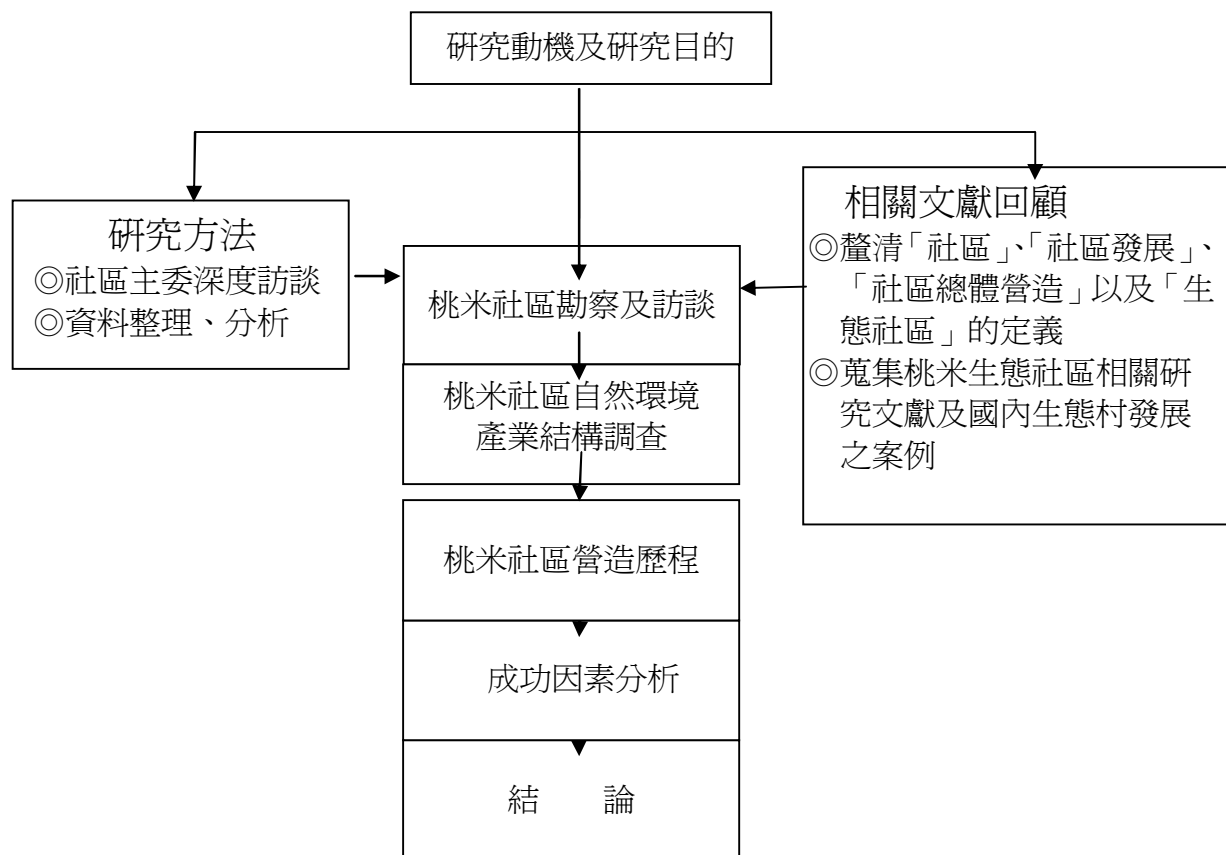
享受蟲鳴鳥叫的自然生態社區--  
桃米生態社區之探討



圖一 研究架構圖

研究流程

本次研究之流程詳如圖二 研究流程圖。



圖二 研究流程圖

#### 四、研究個案

近年來，臺灣地區有許多以從事生態社區有成的社區，如湖本、南埔、十份黑琵及桃米。本研究的範圍，乃以 95 暫綱之高中新課程中<台灣社區規劃>案中一個因<社區總體營造>改造有成的案例，埔里鎮桃米社區的社區總體營造為研究個案，加以探討研究其蛻變之歷程。

#### 生態社區營造相關文獻回顧

##### 一、生態社區營造相關名詞界定

文獻回顧首先將「社區」、「社區發展」、「社區總體營造」以及「生態社區」的定義予以釐清，並蒐集桃米生態社區相關研究文獻及國內生態社區發展之案例，以作為探討本研究之基礎。

##### 1、社區

社區的定義有各家不同的說法，在社會學上認為社區必須有一群人，居住某一特定的地理範圍內，彼此之間有共同的生活利益關係，並且能夠運用社區組織及社區意識來達成其共同的目標。楊懋春先生(1981)認為：「社區是一個社會的縮影」，並藉由觀察一個農村聚落來定義社區形成的九點要素：

- 1、一群同性質的人。
- 2、一個確定的地方。
- 3、人群關係。
- 4、每個人有營謀生活的工作。
- 5、都居住生活在自己家中。
- 6、共同的意識與興趣。
- 7、我群感覺或社區意識。
- 8、公共設施。
- 9、互動與整合。

另外，徐震先生(1998)對「社區」提出他的定義：「社區是居住在某一地理區域具有共同關係，社會互助及服務體系的人群」。形成社區應具有居民、地區、共同關係、社區組織及社區意識五項要素。

##### 2、社區發展

社區發展(**community development**)一詞起源於第二次世界大戰後，聯合國為改善落後或發展中的國家所提倡的一項運動，其目的在於結合政府及社區的力量去改善人民的生活，鼓勵居民參與國家與社區建設，藉由社區自助與互助的精神，運用社區自身的資源改善生活素質。徐震(1998)認為社區發展是一種工作的過程，一種有助於社區發展的實際工作方案。其將社區發展定義為「一種組織與教育的行動過程」。

### 3、社區總體營造

「社區總體營造」的構想源自於日本的「造街」運動。其意義是居住在某一範圍的成員，藉由公開討論的方式，改善自己的生活環境，保存或提升、發揚當地的文化、歷史、文物、建築物，藉由各種活動－「討論的模式」，促進居民對居住地的共同意識、情感以及對當地規劃與發展之自主權。藉由這樣的運動，居民尋回對居住環境之認同感，對於居住地之建設、教育、人文、產業發展等能自發性的關懷並參與，且診視地方的特色，使居民與地方成爲一個生命共同體。

台灣近年來由文建會所提出的「社區總體營造」之意義在於，它是一個全面改造文化面貌、環境景觀和生活品質之長期工程，希望根據各個社區不同的特色，分別從單一的、不同之角度切入，再帶動其他相關項目，逐漸整合成一個總體的營造計畫。社區總體營造強調社區的自主能力，配合社區總體營造的「產業文化化，文化產業化」、「文化事物發展」、「地方文化團體與社區組織運作」、「整體文化空間及重要公共建設的整合」等理念的推動，使各地建立其文化特色，與居民共同經營其社區。使社區生活品質提升，文化經濟產業再行復甦，原有的地區煥然一新，活力再現。此種全面性、整體性的規劃與參與社區經營創造的過程，即為社區總體營造的基本理念。在社區總體營造工作計畫部分，政府部門所提供的是活動的誘因，以技術和行政上的支援，當社區有自主性的活動時，可就其需要向文建會提出申請，是一種由下而上的互動。社區總體營造之推動體系可概分為：

- A、社區居民自發
- B、政府、居民共同主導
- C、政府行政機關主導
- D、民間機構、企業團體主導等四種類型

### 4、生態社區

陳玉峰先生(2003)將生態社區定義為：「能夠恢復社區原有之自然生態，並進行生態保育又具有創造力的社區，就是生態社區」。林信揚先生(2004)認為：生態

社區係指「一個社區具有乾淨、安全、健康的環境，社區公共設施及建築物採自然材質及生態工法興建，社區內的民眾認同永續發展理念，實際參與資源永續利用與生態保育行動，來改善社區經濟，保存地方文化與生態」。

## 二、國內生態社區發展實例

「生態社區」是最近幾年臺灣的一些農村所希望達成的轉型目標，但是每個社區的資源、區位及居民的想法不同，使得每個生態村都有不同的風貌與內涵，茲將較著名的生態社區如湖本、南埔、十份黑琵、山美依地理位置、設立緣由、時間、特色……等彙整說明如表一。

表一、生態社區分析比較表

名稱	湖本生態社區	南埔生態社區	十份黑琵生態社區	山美生態社區
地理位置	雲林縣林內鄉	新竹縣北埔鄉	臺南縣七股鄉	嘉義縣阿里山鄉
設立緣由	初期為維護當地生活品質，反對陸砂開採；後期轉換為搶救八色鳥的生態保育活動。	為發展生態旅遊，希望轉型成為觀光農業，以增加地方經濟收益。	黑面琵鷺保護區設立後，推展生態旅遊，以增加當地村民經濟收益。	保護達娜伊谷溪的鮎魚。
設立時間	1999年	2001年	2004年	1989年
推動成員	社區居民組成湖本反陸砂自救會。	社區居民	社區居民	社區居民
特色	突顯當地擁有豐富的鳥類及植物生態資源。	懷舊及體會傳統農村生活。	賞鳥及護鳥等活動。	不分男女老幼全投入巡溪行列，保護達娜伊谷溪的鮎魚。
經濟來源	提供遊客教育及休閒旅遊服務。	提供遊客教育及休閒旅遊服務。	提供觀光及解說服務。	向遊客收費來長期支持巡溪護魚的行動。

享受蟲鳴鳥叫的自然生態社區--  
桃米生態社區之探討

保育種類	八色鳥、臺灣藍鵲	農田以人工鋤草、不使用農藥、降低污染。	黑面琵鷺	鯛魚
型態	農村社區轉型	農村社區轉型	漁村社區轉型	原住民聚落轉型

資料來源：本研究整理

### 1、湖本生態社區

湖本位於雲林縣林內鄉南方，大部份為高度一百至三百公尺的丘陵地形，原本有著令都市人羨慕的好山好水，但因為陸砂的濫採，使得枕頭山被挖得滿目瘡痍，而後又發現八色鳥保育類動物，乃激起社區居民保護家鄉環境的意識。湖本的生態環境十分良好，保育鳥類有八色鳥、台灣藍鵲、藍腹山雞、黑冠麻鷺、赤翡翠等等，植物則以雷公檜、石斛蘭等較為出色。由於果樹植物生長健全，湖本社區係發展成一個綜合教育、觀光、休閒、旅遊型態的環保生態社區。

### 2、南埔社區

新竹縣北埔鄉南埔社區大部分被峨眉溪及大坪溪所包圍，保有濃濃客家風情，還有宛如畫作秀麗的田園景緻，在社區居民與各級政府努力下，持續發展生態休閒農業，也努力保存與傳承客家文化，在這僅約 500 人的小社區，卻能有洗衣圳、石爺公、金鑑堂張家伙房、錦繡堂莊家伙房、蓮花座、金剛寺、百年水車、郭家和風古厝等景點，讓遊客懷舊及體會傳統農村生活。

### 3、十份黑琵生態社區

七股鄉十份村是「南七股九村」之一，舊稱「五塊寮仔」，是七股鄉最西境。曾文溪在十份村入海，黑面琵鷺保護區即位於社區境內，是賞黑面琵鷺的必經之地。且臨近七股潟湖，形成一個自然休閒生態的自然園區，吸引一波波遊客前往賞鳥遊憩。黑面琵鷺保護區設立後，十份社區乃推展生態旅遊，提供觀光及解說服務，以增加社區經濟收益。



#### 4、山美村

位在阿里山麓山美村的達娜伊谷溪的鮎魚，千百年來在此擁有龐大的族群。但到民國 70 年代末，因阿里山公路的開發，水庫的阻隔，攔沙壩的擴張，毒魚和電魚，人類的威脅下，失去蹤影。爲了把鮎魚找回來，山美鄒族人，前往達娜伊谷溪上游，將數千條魚苗帶回施放，心想：只要遵照祖先封溪護魚的傳統，魚兒成群的榮景必可再現，魚兒果真回來了。但爲了讓魚兒長住久安，族人在 1989 年訂立了全台灣第一個河川自治公約。族人不分男女老幼全投入巡溪行列，對於進入溪流中撈捕，不論釣魚、毒魚或電魚的族人都施以罰款，歷經五年封溪保育，山美村的鄒人終於憑自己的力量催生「達娜伊谷自然生態公園」。公園對外開放，以向遊客收費來長期支持巡溪護魚的行動，年年都創造數百萬以上的觀光收入。收費制度不僅讓族人敬老金、獎助金、急難救助金，支持多項村里的福利措施，更有經費改善家鄉的自然環境，除了創造地方的收入，也可以管制出入的人員，避免資源被過度利用，山美人重新尋回鮎魚和族人共榮的新境界。

#### 三、桃米生態社區的相關文獻

桃米生態社區發展後，瞭解相關的研究成果，俾便從中獲取資訊以作爲本研究之參考。關於研究面向有社區重建發展、生態觀光、永續發展、社區學習等面向(邱淑娟 2002；詹欣華 2002；鍾俊宏 2006；孫司寬 2004；江大樹 2006、林信揚 2004)，相關論述說明如表二。

表二 桃米社區相關文獻彙整表

論文	作者	摘要	備註
九二一震災重建區社區參與學習之研究—以埔里桃米社區爲例	邱淑娟 (2002)	本研究在探討九二一大地震後，專業團隊以社區培力的理念，促發桃米社區居民參與學習的歷程和轉變。目的在於瞭解九二一大地震對桃米社區居民之影響，探討專業團隊推動社區重建的過程中策略、行動與角色，以及社區重建前後轉變、發展現況以及所面臨的問題，在社區重建過程中居民參與的動機、歷程與轉變，進一步探究居民參與訓練課程動機、歷程與轉變。	
社區永續發展—以南投縣桃米社區爲例	詹欣華 (2003)	在九二一大地震後，幸好有來自政府與各地民間災後重建措施與資源。而新故鄉文教基金會也進駐桃米，並藉由專業	



		團隊的資源調查，發現桃米豐富的生態環境，而以桃米生態村為發展目標。本研究發現桃米社區發展的過程中，社區領導者與社區核心幹部、新故鄉文教基金會、專業團隊、政府與企業，都扮演相當重要的角色，而在社區發展策略上為落實社區永續發展，需達到經濟永續、生態永續、社區自主成長。但是利益的分配、生態與安全的兩難、團體盲思、派系問題等，亦將影響桃米社區的永續發展，這些問題的解決，將是桃米未來的重要課題。	
社區網路與社會資本形成之探討—以桃米生態村為例	鍾俊宏 (2006)	本文乃運用社會資本作為研究「桃米生態村」社區網路與成員的軸心。在研究過程中，檢視「桃米坑」地域社會的發展，探討成員網路的轉變與建構的歷程；其次，從人力、經濟、自然資源三面向分析成員的集體資源的形成、累積與轉換模式，探究社會資本的策略性發展架構。其研究發現中指出：桃米坑社區經由社區教育、技術培訓、嘗試自立營運等培力過程，造成集體資源的建構，厚植社會資本。	
生態村非使用價值之評估—以桃米生態休閒農業村為例	孫司寬 (2004)	「生態村」結合農村社區總體營造與生態旅遊，可以同時兼顧農業生產、生活及生態保育「三生」功能，為臺灣農村社區，指引出一條不一樣的發展途徑。桃米社區在結合觀光服務業與自然生態資源，轉型為「桃米生態休閒農業村」之後，為該社區居民保有優美、豐富的生態資源並且帶來了更多的經濟收入。本研究係採用條件評估法探求桃米生態村之非使用價值。	
臺灣鄉村型社區的發展困境與政策創新：「桃米生態村」的社區重	江大樹 (2006)	本文藉由「桃米生態村」的社區總體營造成功案例，闡明九二一震災重建有不少寶貴經驗，可供相關社造政策借鏡。其依階段變遷敘述桃米社區從地震前一個老舊凋零農村，蛻變成當今全國知	

建經驗啓示		名度頗高的生態旅遊社區；同時歸納四項成功關鍵：震災導致價值觀的轉變、專業團隊的啓發與陪伴、政府與民間資源的支持、社區居民的梦想與學習。其根據實證研究成果，針對臺灣鄉村型社區的發展困境與創新之道，提出四項具體政策建議。	
以生態旅遊為導向之社區發展模式比較分析—以桃米及大雁社區為例	林信揚 (2004)	本研究從關懷九二一地震災後重建社區重新出發，探索桃米與大雁社區居民在災後自覺，為謀求家園永續發展，邀請特有生物中心專業團隊，透過社區總體營造精神，以生態教育訓練社區生態解說員，導入生態旅遊進行建構生態社區的社區發展。本研究探討案例社區尋求建構一個具有自然生態環境的社區，為其社區未來發展願景進行重建的過程，作為關懷重建社區發展與自然生態環境者之參考。	

資料來源：本研究整理

## 1、研究方法

本文研究方法主要包含文獻分析和深度訪談。文獻分析包含政府推動「社區總體營造」之時代背景、策略、運作方式、推動態度及實際績效。深度訪談以社區發展協會幹部為主，訪談內容瞭解其發展歷程，並輔以實地勘察。

## 2、調查方法

訪談調查是調查者直接與被調查者進行接觸蒐集資料的一種調查方式。它是按一定的調查目的，依據調查題綱或問卷內容，由訪談調查員面對面地訪問與調查研究課題有關的當事人，從而獲得資料的一種方法。其主要的優點為：

A、訪談可以依照大綱提出問題，也可提出更深入的新問題，使研究可以作更進一步的討論。

B、面對面的訪談可以使受訪人回答更多的問題，特別是關於複雜和抽象的問題。

C、訪談可以讓受訪人自由發表意見，又可以在某種程度內控制方向。

D、訪談的彈性相當的大，可以重複問問題。

E、訪談法有較多機會評價所得資料或答案的效度和信度。

F、能機動靈活地進行調查工作。

G、使調查的範圍比較廣泛。它不僅可以瞭解當時當地正發生的社會現象，而且可以詢問過去或外地曾發生的現象。

H、能適用於各種調查對象。

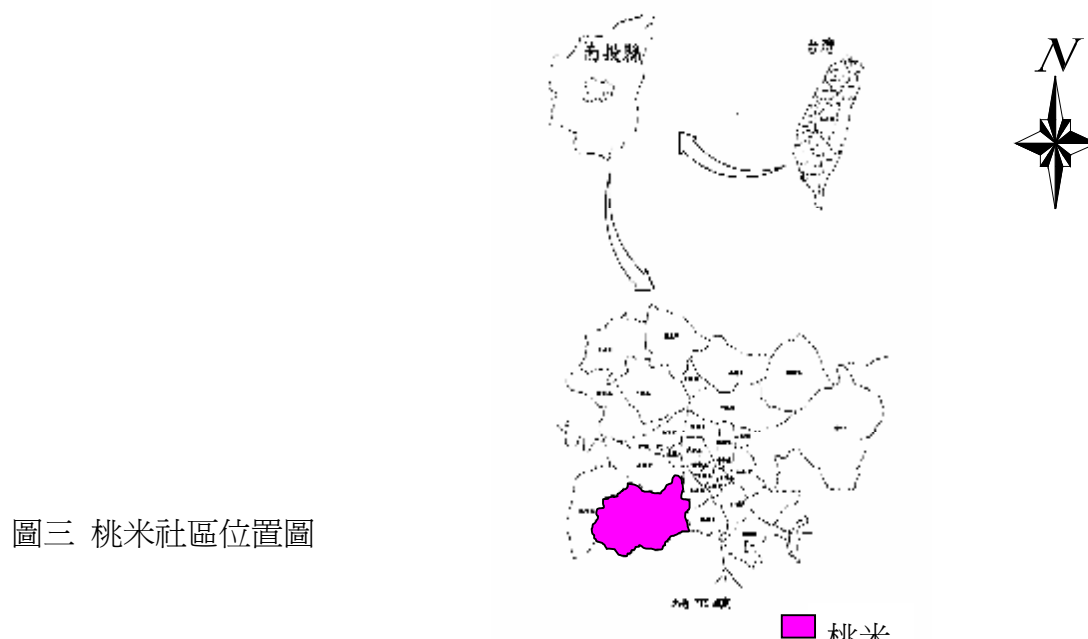
這次的研究採用深度訪談調查方式及相關資料之蒐集來瞭解桃米社區之發展歷程及所遭遇之相關問題。並到桃米社區實地瞭解目前發展的狀況，並透過精心設計的問題來詢問受訪者，得到本研究的相關資料。

### 桃米生態社區的社區營造歷程

#### 一、地理位置

桃米舊稱「挑米坑仔」，位於埔里鎮西南方約五公里處，面積約十八平方公里，聚落主要分布於桃米山與珠仔山所夾平緩谷地中，介於海拔 420 至 800 公尺之間，桃米坑溪流經其間。

桃米的交通非常便利，聯外道路有臺 14 號省道通往臺中及埔里；臺 21 號省道聯絡魚池、日月潭，二者均為四線道公路。區內道路則有投 64、68 號縣道，暨南大學設立於此，稱得上是地理位置優越(如圖三、四)。



圖三 桃米社區位置圖

享受蟲鳴鳥叫的自然生態社區--  
桃米生態社區之探討



圖四 桃米社區各項聚點示意圖

## 二、自然資源

桃米生態社區內有六條清澈的大小溪流，流貫其間。依山傍水的桃米，地形高度是生物多樣性最豐富的區位，仍保有相當面積的自然及低度開發地區，具有得天獨厚，多采多姿，複雜而多樣性的森林、河川、溼地及農業生態系，野生動植物及田野景觀豐沛。桃米生態村中的生態資源可分為四類：

### 1、溪流：

區內有六條清澈的大小溪流，分別為桃米坑溪主流、中路坑溪、紙寮坑溪、茅埔

坑溪、種瓜坑溪、林頭坑溪等，流貫其間，造就優質生態環境。

## 2、濕地：

桃米社區較大的天然濕地包括草湳、詩涼、碧雲、山中蘭園濕地等濕地，小型的濕地則散見全里各處，這些濕地長久以來提供灌溉、蓄洪功能外，由於一直保持良好之植物覆被及天然地形，未受高度開發或破壞，是臺灣中部地區很有代表性，值得加強保育並提供生態教育、旅遊、研究的寶貴地點。

## 3、原生植被：

桃米社區各溪流兩岸及天然濕地仍保存很多臺灣原生的水生及濱溪植物，溪流源頭山區及丘陵地仍有部分天然森林及次生林，植物種類繁多。桃實百日青、蓮華池桫欏、呂氏菝、南投菝...都是非常珍貴且特有的植物。分布社區內濕地常可見美麗而繁茂的圓葉節菜、八字蓼、細葉雀翹、石菖蒲、黃花水龍、紫芋、臺灣萍蓬草、水芹菜、白花紫蘇草、野薑花、青萍、紫萍、水萍及滿江紅等水生或溼生植物，簡直是觀察學習水生植物的天堂。在較為陰涼的林下、邊坡、河岸也可發現令人喜愛的海金砂、鳳尾蕨、過溝菜蕨、密毛小毛蕨、臺灣狗毛蕨...等。

4、桃米社區遍布森林、溪流、濕地及生態池，提供各種野生動物棲息、覓食及繁殖的場所，經調查全臺灣 29 種蛙類，桃米社區佔 21 種；全臺 143 種蜻蜓，桃米有 45 種；全臺 450 種鳥類，桃米就有 72 種。(彭國凍、何貞青(2003))

## 三、九二一的災害發生

桃米於 921 大地震中遭受重創，社區 369 戶房舍中，全倒 168 戶、半倒 60 戶，受創比率高達 62%，所幸無人傷亡。面對殘破家園該如何重建？對於一輩子務農的社區居民來說，若僅憑自身的力量，恐將難以達成。尤其社區各項產業受到損害，導致原已衰退、蕭條的經濟更加的惡化，失業現象在當時非常的普遍，種種艱難橫阻在面前，社區居民的心情無不茫然且沉重。

## 四、產業結構

早期桃米先民在山林間闢地種植地瓜、稻田以為溫飽。日治時期，有的進深山伐樟熬腦，有的上山鋸木製材，再挑到埔里街上販賣維生。隨著經濟作物的引進，他們也種植甘蔗、紅茶和香茅，一度在山坡上遍植樹薯，並種竹筍，製筍乾外銷日本，十分受到歡迎。二次大戰期間為了彌補戰爭缺糧的困擾，樹薯成為社區居民的救命食糧，並於戰後成為取代麵粉的材料，到了 1950-1960 年代，由於採集



天然漆的利潤高於農作物種植，故許多居民紛紛投入天然漆採集，直到天然漆沒落。目前桃米里的產業，以農業為主，主要是以竹類、菇類、茭白筍、茶、花卉及金線蓮為主。九二一大地震後，逐漸在相關協力團隊的輔導下，逐漸從傳統農村，轉型成為結合有機農業、生態保育和休閒體驗的生態教育基地。目前桃米社區所發展的生態旅遊，結合了社區導覽解說、住宿及餐飲等，充分利用當地資源，帶動經濟的轉型。

## 五、行動者的行動

在地震過後，參與、協助及輔導桃米生態社區的團體，可分為社區本身、民間社團、政府體系、民間企業、學術團體五部分說明 (如圖五)：

### 1、社區發展協會

民國 88 年 921 大地震，桃米社區房屋毀損嚴重，財團法人新故鄉文教基金會即進入桃米里，並在政府、企業、學界、在地專業團隊與居民的合作下進行重建工作，並輔導成立桃米社區重建委員會(社區發展協會)，訂定社區重建的方向，這個集結建築、板模、園藝人才的在地組織，走出水泥的迷思，向自然與土地重新學習，發展出獨特的空間營造經驗。

### 2、民間社團

地震過後，財團法人新故鄉文教基金會即入桃米社區，協助居民進行重建工作，並積極的將各項資源引介進入社區，並培植社區自主營造的能力，是桃米社建構生態社區的舵手。另外其他協助之民間社團尚有都市改革組織(OURs)等。

### 3、政府體系

重建計畫確定後，計有行政院九二一重建委員會、農委會(集集特有生物研究中心、水土保持局)、勞委會、文建會、營建署、青輔會、南投縣政府、埔里鎮公所等各級政府機關紛紛提供經費與人力之協助，其中特有生物研究保育中心，負責主導社區生態教育課程安排、授課及生態社區規劃工作。並在行政院勞委會經費支援下，桃米社區僱用了二十五名社區內失業的鄉親，從事台灣原生植物的培育工作。已創設、改善或設置解說設施的人工濕地有中路坑濕地、組合屋生態池、茅埔坑濕地公園及草湳濕地等，區內尚有 19 種蛙類、45 種蜻蛉、55 種以上水生植物，生態資源豐富。不僅引入生態工法，更提供適合生態旅遊及觀察學習的景觀。

#### 4、民間企業

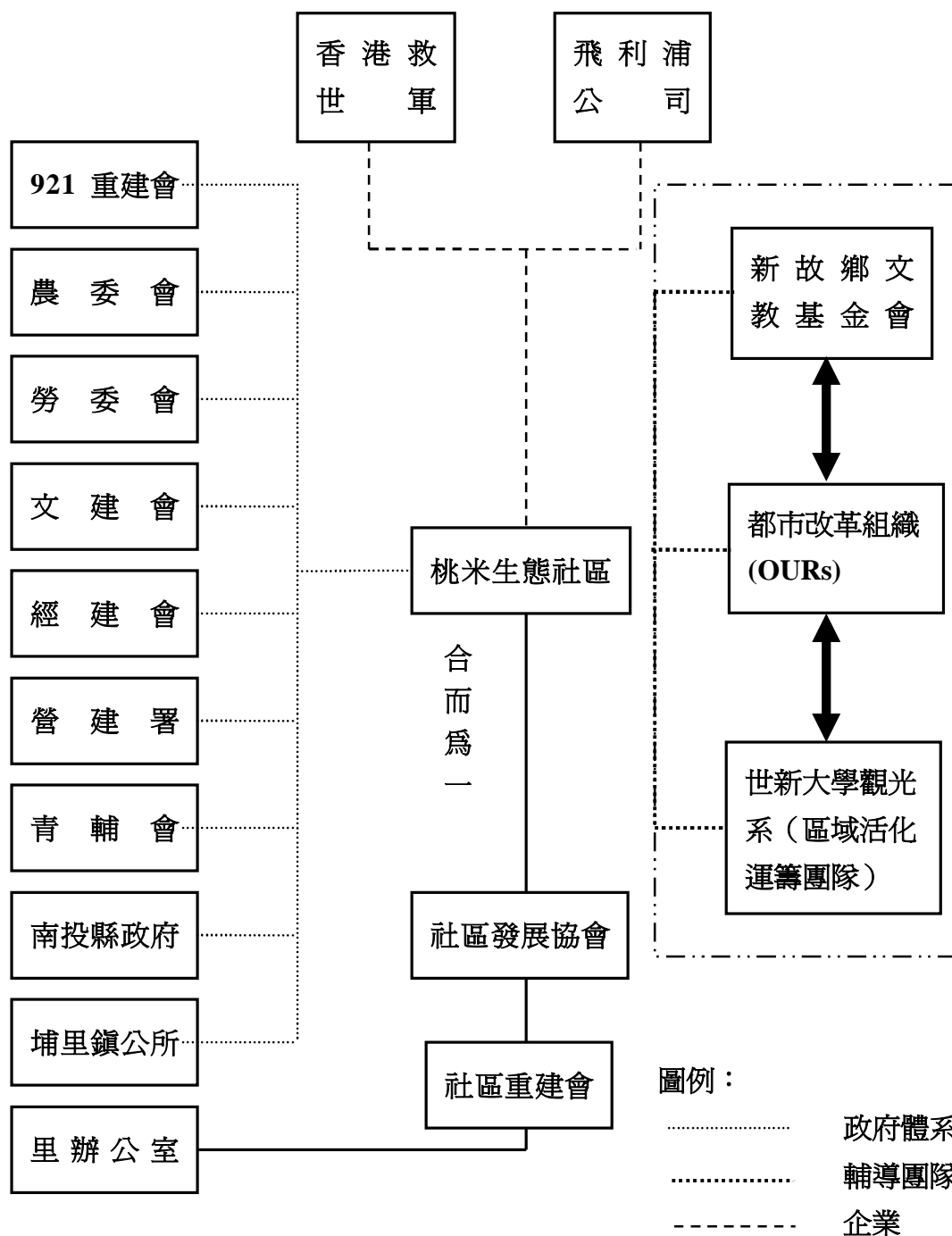
在社區營造的過程中，新故鄉文教基金會也扮演著接洽媒體的角色，經由大眾媒體的宣傳，桃米社區重建生態村的概念很快就獲得各界的正面評價，更吸引企業的經費與活動的贊助。例如臺灣飛利浦電子公司，除提供硬體建設經費、視聽教育器材外，更規劃教育訓練課程，強化社區居民經濟知識的能力，並安排一系列營隊推廣社區的特色。

#### 5、學術團體

當社區居民熱情參與社區營造活動之後，在新故鄉文教基金會協助下，淡江大學建築系、林業試驗所、中興大學、世新大學觀光系、台灣大學農經系及在地的暨南大學等團隊進駐社區，提供專業知識與技術傳授。這些學術單位中，影響桃米生態社區建構最為顯著的是世新大學觀光系(區域活化運籌團隊)，協助組織社區居民，並朝向農村休閒觀光與民宿餐飲經營，實施密集培訓課程。

社區改造過程中，最可貴的莫過於人的改變，桃米社區居民從質疑與觀望中走出來，並以能成為桃米社區的解說員為榮。為了確保品質，目前有專業的解說團隊，成為解說員要經過嚴格的測驗，桃米里內培訓的解說員可以聽音辨別青蛙的種類，並詳述其生物特性，他們成了桃米里發展成兼具教育園區的重要基石。現在到桃米坑，可以看到居民就地取材，利用竹子搭建的河邊自然步道，別具特色的水生植物園區、栽培本土樹種的苗圃、由廢耕的芋頭田營造的生態池，這些都是桃米居民自主營造的成果，發展出「桃米生態社區」的方向，不同於硬體重建的家園再造運動。





資料來源：本研究整理

圖五 協助相關單位體系圖

## 六、人地和諧

桃米社區居民一會兒是民宿的主人；一會兒又成了最佳的生態解說員，為池塘裡的青蛙、蜻蜓代言；客人走了，又成為田裡的莊稼漢，擔心收成，害怕使用農藥，連好鄰居青蛙、蜻蜓和螢火蟲的命都取走了，於是施行只「驅走」不「殺死」害蟲的有機農業。人類與其他生物，平等享用地球的資源，因為我們保護環境，所以環境滋養我們，形成共生的體系。桃米社區成員對社區發展，以生態為主，尊重大自然，妥善利用環境資源，營造桃米生物的多樣性，與環境維持健康、和諧而恒久的關係。桃米人以身體力行，同時兼顧農業生產、生活及生態保育，實踐永續環境「三生一體」的共生哲學。

桃米社區結合觀光服務與自然生態資源，轉型為「桃米生態社區」之後，不但為該社區居民保有優美，豐富的生態資源，並且帶來了更多的經濟收入。

## 七、桃米生態社區成功因素分析

從時代背景、政府與民眾角色及永續發展三方面來探討桃米生態社區成功因素。

### 1、時空背景

A、桃米社區有豐富的生態資源，有溪流、溼地、原生植被及各種野生動物。

B、傳統社區意識及凝聚力漸消失下的覺醒。原本桃米社區的產業，以農業為主，隨著經濟的發展，社區意識與凝聚力也逐漸消失，在居民的覺醒下，來重新思考桃米的發展方向。

C、民國 88 年九二一大地震後社區建築物嚴重損毀，經濟活動嚴重停滯，失業現象相當普遍，導致社區居民價值觀念的改變，所謂危機就是轉機，讓社區居民思考如何重建家園，並利用社區本身的自然條件，透過社區總體營造的方式來進行重生。

### 2、政府與居民角色

A、居民自主，強調由下而上的觀念，以桃米社區發展協會為主體，居民自發性為主，以也可由政府、民間機構、企業團體共襄盛舉。

B、政府角色，提供活動的誘因及技術和行政上的支援。如農委會特有生物中心提供社區有關生態發展的各種專業。

C、重要推手，新故鄉文教基金會，九二一大地震後，該基金會即進入桃米社區，協助居民進行重建工作，協助研擬重建方向，積極將政府及民間資源引介進入社區，培養社區自主營造的能力，是桃米建構生態社區的主要舵手。

D、經費來源，社區本身積極參與及新故鄉文教基金會在引介下，政府機關如行政院 921 災後重建委員會、文建會、農委會水土保持局、農委會集集特有生物研究保育中心、勞委會、營建署、青輔會、南投縣政府及埔里鎮公所等機關經費及專業技術協助下，提供了充分的經費，建設各項軟硬體設施。

### 3、永續發展

A、策略，藉由社區居民參與公共事務，凝聚社區共識，建立地方自然特色，並結合產業、文化，經營其社區。以達生產、生活、生態，三生一體的境界。

B、影響層面，提升精神層面及生活情境的美學層次。讓社區居民，以身為桃米生態一員為榮。

C、後續管理措施，由社區發展協會、地方文史工作室、社區規劃團隊共同來運作。

### 參●結論

『社區總體營造』是為社區注入新活力，對改善社區景觀、生活環境及提升生活文化層次均可見政府建設之苦心及社區居民的凝聚力。經過本次之研究，讓我們學習到了如何重建家園、創造屬於自己的綠色淨地。結論如下：

一、由於工商業的快速發展，造成環境之破壞，透過生態社區的推動，保育自然資源，改善生活品質。桃米居民對社區發展，都予以正面的肯定。

二、社區總體營造是長遠的，必須由下而上，社區民眾自主的參與，政府及專業團隊站在協助的立場，社區營造才能成功。

三、社區是「日常生活」的一部分，不要成為觀光產業的附庸，商業利益會失去原本文化內涵。為豐富社區的日常生活，社區居民應為自己過日子，不是為觀光客或購物的顧客。

四、一般在缺少地方特色、熱心人士、文史工作者及經費的社區，社區總體營造

似乎就不易動起來；其實社區總體營造可以從很簡單的整頓、美化社區環境做起。推動的過程中都須務實的、逐步的推動，不要因過於崇高的理想，而卻步了。

五、桃米社區居民對後續各級行政單位的經費及人力的支援充滿期待。

六、「社區總體營造」，不只是一個名詞而已，它從規劃到完成，不但需投入大量的人力、心力，還要花時間去和居民溝通、討論，是一項不容易達成的工作！桃米社區是一個成功的例子，若台灣每一個社區都朝「社區總體營造」去進行的話，相信各個社區一定都充滿獨特的風格和特色！

#### 肆●引註資料

- 1、鄭晃二。探索家園-攜手造家園—社區。（台北市：秋雨文化，民 92）。
- 3、行政院文化建設委員會。「飛揚的新故鄉-臺灣-社區總體營造總動員」。民 92。
- 4、陳其南。「社區總體營造的永續發展策略」。社教資料雜誌。第 241 期。
- 5、黃世輝。「社區自主營造的理念與機制」。建築情報。民 91。
- 6、林信揚。「以生態旅遊為導向之社區發展模式比較分析-以桃米及大雁社區為例」。私立逢甲大學建築及都市計畫研究所。民 93。
- 7、財團法人新故鄉文教基金會。故鄉◎夢◎飛揚，<http://www.homeland.org.tw/>。
- 8、九二一震災重建區社區參與學習之研究—以埔里桃米社區為例。  
<http://politics.soc.ntu.edu.tw/old/news/proposalP93322026.pdf>。
- 9、楊懋春。社會學。（台北市：臺灣商務印書館，民 70）。
- 10、徐震，1998，社區與社會工作。（台北市：正中書局，民 87）。
- 11、李美華等譯，Earl Babbie 著。社會科學研究方法，（台北：時英出版社，民 77）
- 12、徐震。「社區營造：台灣社區工作的新程式」。社會建設。第 97 期。頁 1-15。
- 13、陳其南、陳瑞樺。「台灣社區營造運動之回顧」，研考報導，頁 21-37。

- 14、詹欣華。「社區永續發展—以南投縣桃米社區為例」碩士論文。民 92。
- 15、鍾俊宏。「社區網路與社會資本形成之探討—以桃米生態村為例」，碩士論文。民 95。
- 16、孫司寬。「生態村非使用價值之評估—以桃米生態休閒農業村為例」。國立政治大學研究所。民 93。
- 17、江大樹。「臺灣鄉村型社區的發展困境與政策創新：『桃米生態村』的社區重建經驗啓示。」。民 95。

享受蟲鳴鳥叫的自然生態社區--  
桃米生態社區之探討